

janeiro de 2026

Jornal Informativo do IEPHA-MG
Governo do Estado de Minas Gerais

BEM Informativo

 **55iepha**
ANOS DESDE 1971 MINAS GERAIS

Bem Informado

Paulo Roberto Meireles do Nascimento — Presidente do IEPHA-MG

Iniciar um novo ano é renovar compromissos. No IEPHA-MG, janeiro de 2026 nos convida a reafirmar a importância da convergência: estarmos alinhados técnica e institucionalmente, trabalhando sob o mesmo propósito e conscientes de nossa responsabilidade pública.

Somos servidores de uma política que ultrapassa procedimentos administrativos. Somos instrumentos de uma ação maior, que exige correção, ética, rigor e sensibilidade. Cada parecer emitido, cada fórum realizado, cada bem protegido e cada município orientado representam entregas concretas à sociedade mineira. Nosso compromisso é garantir que

essas entregas sejam dignas, corretas e transformadoras.

Este ano se projeta como o ano da economia criativa em Minas Gerais. Ao fortalecermos iniciativas que articulam preservação e desenvolvimento, reafirmamos que o patrimônio cultural não é obstáculo ao crescimento — é ativo estratégico. Especialmente nas pequenas cidades, onde memória, saberes tradicionais, edifícios históricos e manifestações culturais constituem riqueza essencial, a economia criativa se apresenta como caminho sustentável de geração de renda, oportunidades e pertencimento.

Preservar é também dinamizar. É devolver função social aos bens materiais e assegurar a continuidade viva dos patrimônios imateriais. É permitir que comunidades se reconheçam em sua história e encontrem nela perspectivas de futuro.

Que 2026 seja um ano de alinhamento, integração e resultados consistentes. Seguimos firmes como equipe, conscientes de que nossa atuação fortalece identidades, impulsiona territórios e reafirma o patrimônio cultural como instrumento de cidadania e desenvolvimento.

**AQUI O TREM
PROSPERA**

GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Governador do Estado de Minas Gerais **Romeu Zema**
Vice-Governador do Estado de Minas Gerais **Mateus Simões**
Secretário de Estado de Cultura de Minas Gerais **Bárbara Botega**
Secretária Adjunta de Estado de Cultura de Minas Gerais **Josiane de Souza**

INSTITUTO ESTADUAL DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE MINAS GERAIS

Presidente **Paulo Roberto M. do Nascimento**
Diretor de Conservação e Restauração **Itallo Marcos Gabriel**
Diretor de Promoção **Saulo Carrilho de Paula**
Diretora de Proteção e Memória **Adriano Maximiano**
Diretor de Planejamento, Gestão e Finanças **Edwilson Martins**
Assessor de Comunicação Social **Deborah Marcassa**

EXPEDIENTE

BEM INFORMADO

Coordenação Geral
Deborah Marcassa

Textos

Isa de Oliveira — Redatora-chefe e edição - Registro Profissional 0023386/MG (Acontece)

Mariana Pantoja (Dossiê)

Laura Parreira (IEPHA na Estrada)

Meire Avelar (Almanaque)

Revisão

Isa de Oliveira

Meire Avelar

Projeto gráfico e diagramação

Alexander Alves Ribeiro

Fotos - Créditos

Capa (Cesar Tropia/ Secult-MG)

Acontece (arte Mariana Pantoja - Acervo IEPHA-MG)

Dossiê (Mariana Pantoja e Cesar Tropia)

Almanaque (Acervo IEPHA-MG)

IEPHA na Estrada (Adriano Maximiano)

Acervo IEPHA-MG e SECULT-MG

Equipe Comunicação

Alexander Alves Ribeiro — Designer

Meire Avelar - Revisão

Laura Parreira — Estagiária

Mariana Pantoja - Analista

Paragens de Minas fortalece o patrimônio cultural e abre edital para proponentes da Lei Estadual de Incentivo à Cultura

Isa de Oliveira

Minas Gerais avança na valorização e na dinamização do seu patrimônio cultural com o lançamento do Paragens de Minas, programa do Governo do Estado, por meio da Secretaria de Estado de Cultura e Turismo de Minas Gerais (Secult-MG), em parceria com o IEPHA-MG, Secretaria de Estado de Desenvolvimento Econômico (SEDE), Invest Minas, BDMG e Cemig.

O Paragens de Minas propõe devolver vida, função social e vocação turística a edifícios históricos, preservando suas memórias e reintegrando esses bens ao cotidiano das cidades mineiras. A iniciativa busca conciliar a preservação do patrimônio cultural com estratégias de desenvolvimento econômico, geração de emprego e fortalecimento da identidade local.

Inspirado em experiências bem-sucedidas, o programa abrange desde a identificação de imóveis históricos subutilizados até a elaboração de modelos que viabilizem sua requalificação, atração de investimentos e abertura ao público.

Edital Restauro do Patrimônio Mineiro Cemig 2026

No âmbito do programa Paragens de Minas, a Cemig lançou o chamamento público **Restauro do Patrimônio Mineiro Cemig 2026**, voltado à seleção de projetos, a serem incentivados pela companhia, que tenham como objetivo a preservação e restauração

do patrimônio cultural material de Minas Gerais.

Para participar do edital da Cemig é requisito que o projeto esteja previamente inscrito e aprovado na Lei Estadual de Incentivo à Cultura (Leic-MG). O edital disponibiliza **R\$ 15 milhões**, com valores de apoio que variam entre **R\$ 200 mil e R\$ 950 mil por proposta**.

São elegíveis iniciativas como restauro arquitetônico, catalogação, higienização, acondicionamento e gerenciamento ambiental de acervos, além de melhorias em infraestrutura, segurança e visitação pública, entre outras ações diretamente relacionadas à preservação do patrimônio cultural material.

As inscrições são gratuitas e devem ser realizadas no *site* da Cemig, com prazo final às **23h59 do dia 12 de março de 2026**. O resultado do processo seletivo está previsto para **22 de abril de 2026**.

Somente poderão ser selecionados projetos a serem executados nos municípios inseridos na área de concessão da Cemig, que abrange **774 municípios em Minas Gerais**.



Fonte: texto Adaptado de Secult-MG

Dia de Reis: A tradição das Folias de Reis

Mariana Pantoja

O Dia de Reis, celebrado em 06 de janeiro, é marcado por fé e tradição e encerra a época das festividades natalinas. A data remete à celebração da aparição dos Reis Magos no local de nascimento de Jesus Cristo, simbolizando um dos momentos mais significativos do calendário cristão e reforçando práticas religiosas e culturais que atravessam gerações.

Em Minas Gerais, a data é acompanhada pelas Folias de Reis. A tradição é composta por grupos com cantos, instrumentos, rezas, danças, entre outros atos, que homenageiam a visita dos Reis Magos ao Menino Jesus. O cortejo, geralmente, é composto por mestres, cantores, tocadores, bandeireros ou alferes, que visitam casas de devotos distribuindo bênçãos e recolhendo doações.

As folias representam um universo de celebrações, sendo uma referência cultural que se espalha pelo território em vários grupos, com estilos e tradições diferentes, que juntos constroem a tradição das folias mineiras.

Os grupos carregam a bandeira que traz a imagem do santo de devoção saindo no dia de

representação desse santo. Além disso, a folia é marcada por seus cantos, ritos e versos característicos, tendo como objetos bandeiras, máscaras, toalhas, fitas, flores, terços, rosários, entre outros. Também são características da simbologia das folias os cantos, toques, versos, performances, a comunhão nas refeições e o respeito à hierarquia e aos mais velhos. Essas características variam de acordo com a localização do grupo, podendo as folias receber nomes como caravana, terço, charola, entre outros.



A tradição foi registrada como bem imaterial do Estado de Minas Gerais pelo IEPHA-MG, em 2018. A publicação *Cadernos do Patrimônio: Folias de Minas* aborda essa tradição mineira e o registro do bem.

As folias permanecem como uma tradição viva em Minas Gerais. Em 06 de janeiro de 2026, no encerramento do Natal da Mineiridade, a Folia de Reis foi destaque no Prédio Verde, na Praça da Liberdade, e no Palácio da Liberdade. A concentração aconteceu no Prédio Verde, às 18h30, e, após apresentações, seguiu-se pela Praça da Liberdade, na Travessia da Liberdade, a caminho do Palácio da Liberdade.

No Palácio, um presépio com o Menino Jesus aguardava os foliões, que vieram prestar sua homenagem. Estiveram presentes sete grupos de folias de diferentes regiões de Minas Gerais. O Palácio foi inundado pelas canções, toques, bandeiras, fitas, máscaras e ritos, que trouxeram brilho aos olhos de todos os presentes. Uma noite cheia de fé e ritos encerrou o Natal da Mineiridade, carregada de muita tradição mineira.





5 dossier





RODA DE CONVERSA – PRORROGAÇÃO DO PRAZO DE ENTREGA DA DOCUMENTAÇÃO DO ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL – EXERCÍCIO 2027

No último dia 19 de janeiro, o IEPHA-MG convidou os cidadãos a participarem de uma Rodada, *on-line*, no seu canal do *Youtube*, com a contribuição, de representantes de dois municípios mineiros, o Secretário de Cultura de Diamantina, Alberis Marfra e o Secretário de Cultura de Simão Pereira, Geraldo Nascimento.



Estavam presentes, além dos convidados, o Presidente do IEPHA-MG, Paulo Roberto Meireles do Nascimento, o Diretor de Promoção, Saulo Carrilho e a Gerente de Articulação com os Municípios, Alessandra Deotti.

O Secretário de Cultura de Diamantina falou da importância do Programa ICMS Patrimônio Cultural para a proteção e valorização do patrimônio cultural, para o fortalecimento da identidade cultural

do município, a importância do ICMS para as redes estratégicas para preservação e difusão do patrimônio. Alberis pontuou que o ICMS Patrimônio Cultural é um mecanismo que “remunera as políticas locais voltadas para proteção e valorização do patrimônio cultural”.

Geraldo Nascimento, Secretário de Cultura de Simão Pereira, discorreu sobre a manutenção dos bens preservados e do registro do Paraibuna, inclusive com casarão

adquirido com recurso do ICMS Patrimônio Cultural, intervenções na Prefeitura, na torre da Matriz, e restaurações em bens com recurso do ICMS Patrimônio Cultural, demonstrando a importância do programa para a preservação e manutenção dos bens protegidos. Com investimento bem direcionado, ele ressaltou que, em contrapartida, o município ganha o reconhecimento da comunidade.

Saulo Carrilho e Alessandra Deotti falaram sobre a prorrogação do prazo de entrega da documentação do ICMS Patrimônio Cultural – exercício 2027 que se estende até o dia 31 de janeiro para que os municípios se organizem e não deixem de pontuar. Os gestores tiveram oportunidade de esclarecer suas dúvidas ao final do evento.

1ª JORNADA TÉCNICA 2026: PARAGENS DE MINAS

Com o tema Paragens de Minas, a 1ª Jornada Técnica do IEPHA-MG aconteceu no dia 23 de janeiro, *on-line*, no canal do *Youtube* do IEPHA-MG.

O Programa Paragens de Minas é destinado a projetos inscritos e aprovados pela Lei Estadual de Incentivo à Cultura, cujo prazo se estende até o próximo dia 12 de março, com o alcance de 15 milhões de Reais, para propostas que variam entre 200 mil reais a 950 mil reais.

Carolina Ministério, coordenadora das Jornadas Técnicas e Gerente de Difusão e Educação para o Patrimônio Cultural do IEPHA-MG, apresentou a Jornada Técnica e trouxe como convidados Larissa Batista, Gerente de Atracção de Investimentos do INVEST Minas e Marcondes Nunes de Freitas, arquiteta e urbanista, conselheira do CAU-M, e Lu Almeida, Relações Públicas, que atua na CEMIG com as Leis de incentivo, com foco em sustentabilidade, impacto social, acesso à cultura e desenvolvimento territorial em Minas Gerais.

Larissa Batista discorreu sobre o INVEST Minas e o crescimento do setor de turismo em Minas Gerais.

Marcondes Freitas discorreu sobre o patrimônio, sua preservação, e a luta para inserir na vivência de todos o conhecimento de que a comunidade tem que reivindicar aos governantes para não deixar a história do lugar se perder.

Lu Almeida falou sobre o programa Paragens de Minas, sobre o edital e a forma de investimento da CEMIG na recuperação de patrimônio. Lu explicou como funciona o Edital e sobre as propostas exequíveis, aprovadas pela Lei de Incentivo Estadual de Cultura, com detalhes sobre o uso público do bem tombado e da equipe envolvida.



FORMIGA (MG)

No dia 21 de janeiro, o município de Formiga recebeu a **1ª Rodada do ICMS Patrimônio Cultural de 2026**, com o tema “Patrimônio como motor de desenvolvimento regional: memória, fé e futuro”. O encontro reuniu cerca de 30 municípios e mais de 100 agentes culturais, fortalecendo o diálogo e compartilhando orientações sobre a preservação do patrimônio. Um dos momentos marcantes foi a apresentação musical realizada no histórico órgão de tubos da Igreja Matriz São Vicente Férrer.



PARACATU (MG)

No dia 26 de janeiro, o IEPHA-MG esteve presente no **IV Encontro Estadual da Associação das Cidades Históricas de Minas Gerais**. Durante o evento foi realizada a **2ª Rodada do ICMS Patrimônio Cultural de 2026**.



BERILO (MG) E FRANCISCO BADARÓ (MG)

No dia 15 de janeiro, o IEPHA-MG esteve nas cidades de Berilo e Francisco Badaró para a entrega das **Declarações de Patrimônio Cultural Imaterial** aos grupos de **Congados e Folias**.



CANDEIAS (MG)

O IEPHA-MG esteve presente na cidade de Candéias-MG para a entrega das **Declarações de Patrimônio Cultural Imaterial** a grupos de **Folias, Congados e Bandas**.

